


Eduardo Laurence

Eduardo Laurence

só existe uma  
versão da marca.  
Tratando-se da  
assinatura de  
Eduardo Lourenço  
com um pequeno  
apontamento  
dos 100 anos



Eduardo Lourenço



~~Eduardo Lourenço~~

APLICAÇÃO  
DE MARCA

*Eduardo Laurence*

versão monocromática

*Eduardo Laurence*

versão monocromática

APLICAÇÃO  
DE MARCA



Para prevenir a boa leitura da marca foi definida uma área de segurança à sua volta. Esta área tem como referência a media  $x$ .

O espaço livre mínimo ilustrado aplica-se a todas aplicações da marca e destina-se a proteger o logotipo de qualquer outro elemento que esteja próximo e possa impedir ou influenciar a sua leitura e visibilidade.

# MARGEM DE SEGURANÇA

Para garantir uma boa leitura da marca em offset/impressão digital e ecrãs, devem ser respeitadas as dimensões mínimas estudadas.

para a sua reprodução em escalas variadas, recomenda-se que o logotipo não seja reproduzido em tamanho inferior a 50 mm.

The logo consists of the name 'Eduardo Laurence' in a black script font, followed by the number '100' in a bold, blue, sans-serif font.A horizontal line with vertical end caps, indicating a length of 50 mm.

50 MM

# DIMENSÃO MÍNIMA



#101a40

R\_16 B\_26 G\_64

C\_100 M\_92 Y\_41 K\_51



#439ab3

R\_67 B\_154 G\_179

C\_72 M\_25 Y\_23 K\_0

Negativo: Alto Contraste

*Eduardo Lourenço*

Negativo: cores

*Eduardo Lourenço*

ESQUEMA  
DE CORES

~~Eduardo Laurence~~

~~Eduardo Laurence~~

~~Eduardo Laurence~~

É muito importante que a marca mantenha a sua integridade em qualquer suporte utilizado.

Por isso, representam-se aqui alguns alertas para as incorreções mais frequentes.

Este enunciado não pretende abranger todas as possibilidades de má utilização.



CALTON HOSVESK

A - B - C - D - E - F - G - H

I - J - K - L - M - N - O - P - Q

R - S - T - U - V - W - X - Y - Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

TIPO DE  
**LETRA**



ZEROGRAUS